

As imponentes demonstrações de fé, nos templos cariocas, na Sexta-feira Santa

Adoração ao Corpo do Senhor Morto—O officio Pontifical na Cathedral Metropolitana -- Ceremonias religiosas nos diversos templos -- Alleluia!



ASPECTOS DA PROCESSÃO DO SENHOR MORTO, HONTM

A alma religiosa da cidade demonstrou hontem o indice tocante da sua contrição, no maior dia do trize de abril.

A Fé desdobrou-se em sinais commoventes na affluencia extraordinaria dos crentes aos templos cobertos do crepe. A procissão do Senhor Morto revelou-se mais uma vez dessa solemnidade impressionante que emana no seu profundo e angustioso sentido symbolico. Pairava sobre o Rio o aspecto indistinctavel de uma devoção melancolica que salienta a fidelidade da capital ás suas tradições catholicas.

No ambiente carregado de sombras, onde os sinais da natural alegria carioca haviam desaparecido no recolhimento das ruas, traduziu-se a tristeza de uma população que ainda sabe viver com piedoso respeito ás suas horas de religiosidade.

A RESURREIÇÃO
A Igreja Catholica, commemorando hoje, a resurreição de Jesus Christo, revive uma pagina admiravel do Novo Testamento.

A Humanidade inteira prostra-se reverente ante os altares festivos, para adorar o Divino Mestre, resuscitado na immortalidade da sua gloria. Milagre que incutiu no animo dos apóstolos a certeza inabalavel da divindade do novo credo, impellido-os a arrostar, serenos, todas as affrontas e vicissitudes terrenas.

A SEXTA-FEIRA SANTA NOS TEMPLOS CARIOCAS

Hontem, sexta-feira da Paixão, dia da morte de Jesus Christo, a affluencia aos templos em visita ao corpo do Nazareno, foi extraordinaria. Pela manhã, notava-se o movimento de gente que entrava e saia das igrejas unguida de fé, prestando a homenagem de piedade, no inabulavel de suas crentes. Cobertas de luto as igrejas apresentavam um ar triste de dor immensa. Grupos parados, nos cantos, olhavam o corpo morto de Jesus. O ambiente impregnado pelo susurro das rezas, traziam á alma entristecida, como em visões retrospectivas, a scena, 1934 annos passados, do Martyr do Golgotha.

Nos altares, o roxo, symbolo da dor, ressaltava as manchas violaceas de Christo em sombras amortecidas de luz. Os fieis, após o osculo nas chagas do Senhor morto, elevavam suas preces no Altissimo, de joelhos, compungidos, enquanto lá fora a multidão se comprimia á porta da entrada para o cumprimento de um dever de fé e amor. Transcorreu assim o dia de hontem, num movimento desusado.

NA CATHEDRAL
As ceremonias realizadas na Cathedral Metropolitana tiveram uma assistência enorme. De manhã, o Pontifical, seguido da adoração da Cruz, com a assistência do cardeal D. Sebastião Leme. Falou ao sermão o padre Vasconcelos, que se referiu aos martyrios a Jesus Christo. Lembrou o sacrificio do Redemptor e a humilhação soffrida.

NA IGREJA N. S. DA GLORIA
Após as ceremonias saiu uma procissão, levando o Corpo do Senhor, dirigindo-se até ao largo da Gloria. Retornou, pelo Catete, á igreja onde ficou em adoração.

LITURGIA DOS OFFICIOS DE ALLELUIA

As ceremonias religiosas de hoje são consagradas especialmente á honra a seppultura de Nosso Senhor. O officio incruento consta de cinco partes: benção do fogo novo e do cirio paschoal; leitura das prophetias; benção da água baptismal; missa solemne, logo seguida das Vesperas.

1.ª — Benção do fogo novo — Nas primitivas eras do christianismo esse officio era celebrado na noite de sabbado para domingo.

Começa com a benção do fogo novo, que se tira de um silex: é symbolo de Jesus Christo, luz divina apagada por tres dias, que ha de resplandecer no dia da resurreição. Com essa luz accende-se um fogo

O Pão de Assucar de São Paulo
Quereis jantar num restaurante de primeira ordem, em São Paulo? Ide ao Centro de Turismo, no 26º andar do edificio Martirelli.

A 140 metros de altura, tereis as mais bellas vistas com a mais perfeita cozinha, da Paulicea.

Centro de Turismo

que o padre benze junto com a vela que servirá para se acenderem outras velas e também a lampada do santuario. Vae-se depois para o altar cantando por tres vezes: "Lumen Christi!" (Eis aqui a luz de Christo!) O coro responde: "Deo gratias!"

2.ª — Benção do cirio paschoal —

lemne e communhão. Terminada a missa, preside a exposição do Santissimo Sacramento.

SANTUARIO DE SANTA THEREZINHA — A's 7 horas, benção do fogo novo, canto de "Exultet", prophetias e missa solemne; ás 19 horas e 30 minutos, reza solemne com benção do Santissimo Sacramento.

Prophetias. Benção solemne da pia baptismal. Canto das ladainhas. A's 10 horas, romperia a Alleluia. Missa solemne, cantada. Proclamação para recondizer o SS. Sacramento. Vesperas solemnes. Canto de Alleluia. Distribuição de água benta, ás 14 horas.

MATRIZ DE S. SEBASTIAO E SANTA ISABEL — A's 7 horas, benção do fogo novo, do cirio, e cantico do "Exultet". Prophetias, benção da pia baptismal de Todos os Santos, missa de gloria; em seguida, distribuição de água benta.

DOMINGO DE PASCHOA

MATRIZ DE SANTA RITA — A's 10 horas, missa solemne, celebrando o revivo, conego Alvaro Pio Cesar, acolytado por diversos sacerdotes, e ao Evangelho, o apreciado pregador conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

SANTUARIO DA SALETTE — A's 7 1/2 horas, missa de communhão dos homens da Liga Jesus, Maria, José; ás 10 1/2 horas, missa solemne, cantada pelo coro do santuario.

A' noite, ás 20 horas, reunião á conferencia para os homens da Liga Jesus, Maria, José.

IGREJA DO CARMO — Missa, ás 9 horas, acompanhada á orgão á canticos religiosos, com assistencia de toda a mesa administrativa.

MATRIZ DE INHAUMA — A's 6 horas, procissão de Resurreição, com todas as crianças do catechismo; ás 6, 7, 8 e 10 horas, missas; ás 15 horas, grande jantar do Paschoa aos pobres da parochia, no jardim da Igreja matriz.

MATRIZ DE SANTO ANTONIO — Confissões desde 6 1/2 horas, missas rezadas ás 7 e 8 1/2 horas; ás 10 horas, missa com canticos. Em seguida, benção do SS. Sacramento.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A adoração na igreja da Conceição e Boa Morte

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

(Continua na 5ª pag.)

A procissão no largo do Machaço

conego Henrique Magalhães, fará o sermão da Resurreição.

Todas as solemnidades serão acompanhadas por grande orchestra, com o concurso de eximios cantores e professores do Centro Musical, sob a regencia do apreciado maestro Henrique da Costa.

MATRIZ DE N. S. DA CONCEIÇÃO DO ENGENHO VELHO — 7 horas, benção do fogo, do incenso e do cirio. Canto de "Exultet".

«JORNAL» NOS SPORTS

O FOOTBALL PROFISSIONAL No mundo das redes No encontro dos homonymos de Montevideo e Rosario

OS PRELIOS INICIAES DE AMANHÃ — AMERICA x VASCO DA GAMA E BOMSUCESSO x S. CHRISTOVÃO

O Campeonato Carioca de Profissionais terá amanhã, com a realização de dois encontros, ambas as partidas devem agradar aos torcedores.

Os jogos de amanhã, o Departamento Técnico da Liga Carioca de Football escalou os seguintes jogadores auxiliares:

AMERICA
2ª divisão — América x Vasco — 13.45 horas — Campo do Fluminense F. C. — Juiz, Pedro Santos.

BOMSUCESSO x S. CHRISTOVÃO
1ª divisão — Bom Sucesso x S. Christovão — 13.45 horas — Campo do Fluminense F. C. — Juiz, Pedro Santos.

Outra partida que despertará vivo interesse, o Bom Sucesso está cheio de entusiasmo, pois seus jogadores e sua exibição no torneio "Itinim" deram-lhe bom nome. E cotado como um dos clubes que possuem ótimo conjunto. Seus jogadores estão combinando muito, arrematando com precisão os seus artilheiros.

Pela força de vontade do clube de 22 jogadores, surpreender a muita gente...

O S. Christovão reaparecerá agora na divisão principal. O seu esforço tem sido proclamado e com os seus preparativos, assistidos por seus entusiastas torcedores que o não abandonaram, mostra-se à altura dos seus adversários.

E que a força de vontade do clube de 22 jogadores, surpreender a muita gente...

O ambiente no football é decisivo no entusiasmo, a ação e o desenvolvimento de técnica. E, como se sabe, o Vasco esteve num que nem quer lembrar, telamente.

A sua linha atacante surgirá modificada, o que o treino de hoje nos dirá.

Se os exercícios nos mostraram, por enquanto, o América. E, que guarde suas novidades para a estréia com os cruzmaltinos. Os en-

contros de amanhã, o Departamento Técnico da Liga Carioca de Football escalou os seguintes jogadores auxiliares:

AMERICA
2ª divisão — América x Vasco — 13.45 horas — Campo do Fluminense F. C. — Juiz, Pedro Santos.

BOMSUCESSO x S. CHRISTOVÃO
1ª divisão — Bom Sucesso x S. Christovão — 13.45 horas — Campo do Fluminense F. C. — Juiz, Pedro Santos.

Conta em suas hostes elementos distintos, dando o rigor com que são examinadas as propostas dos vários candidatos a socios, que, semanalmente, são apresentadas ao julgamento da Diretoria. Tem algumas centenas de socios, numero que dia a dia mais aumenta, dando o conforto de sua sede, familiaridade e elegância que existem em suas reuniões, tanto sportivas como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Chronometrista: Baldomero C. Fuent.

Juizes de linha: Milton Schmidt, Jippe Polson, Motia e Souza e José Segadas Vianna.

Riviera, que estreará amanhã no quadro do America

aos inumeros torcedores, em virtude da forma das equipes que se defrontarão.

O encontro que mais interesse despertando será o travado pelos conjuntos do Vasco e do America.

O team vasculino já é conhecido da cidade.

Conhecido e respeitado. Jogando frente ao Palestra e ao S. Paulo, no seu stadium, mostrou o valor de um punhado de elementos, que foram adquiridos graças aos esforços de sua diretoria: Domingos, Leonidas e Gradin. Em compensação, foram infelizes na sua ultima excursão à Paulista, onde não puderam se exhibir como esperavam.

E de facto, não tiveram a tomar por base o fracasso em S. Paulo, para assignalamos o valor vasculino.

O ambiente no football é decisivo no entusiasmo, a ação e o desenvolvimento de técnica. E, como se sabe, o Vasco esteve num que nem quer lembrar, telamente.

A sua linha atacante surgirá modificada, o que o treino de hoje nos dirá.

Eloy, na certa, aparecerá na ponta direita, e Russo, pela esquerda. Do triângulo, da linha média e de Leonidas e Gradin, não se precisa falar...

Se os exercícios nos mostraram, por enquanto, o América. E, que guarde suas novidades para a estréia com os cruzmaltinos. Os en-

contros de amanhã, o Departamento Técnico da Liga Carioca de Football escalou os seguintes jogadores auxiliares:

AMERICA
2ª divisão — América x Vasco — 13.45 horas — Campo do Fluminense F. C. — Juiz, Pedro Santos.

BOMSUCESSO x S. CHRISTOVÃO
1ª divisão — Bom Sucesso x S. Christovão — 13.45 horas — Campo do Fluminense F. C. — Juiz, Pedro Santos.

Conta em suas hostes elementos distintos, dando o rigor com que são examinadas as propostas dos vários candidatos a socios, que, semanalmente, são apresentadas ao julgamento da Diretoria. Tem algumas centenas de socios, numero que dia a dia mais aumenta, dando o conforto de sua sede, familiaridade e elegância que existem em suas reuniões, tanto sportivas como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

Conta grande numero de socios, tanto sportivos como sociais.

A REUNIAO DE AMANHÃ

AS MONTARIAS PROVAVEIS E OS NOSSOS "PONTOS"

Para a reunião de amanhã, no Hipodromo Brasileiro, que marcará o inicio da temporada, oficial de ano corrente, estão mais ou menos assentadas as montarias que abalxaremos publicamos juntamente com os nossos "pontos".

1º par — MARCELEGI — 1.500 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

2º par — KAMARADA — 1.000 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

3º par — TROPICAL — 1.000 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

4º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

5º par — CLASSICO "INICIO" — 500 metros — 10.000, 2.000 e 500. (Betting).

6º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

7º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

8º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

9º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

10º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

11º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

12º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

13º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

14º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

15º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

16º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

17º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

18º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

19º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

20º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

21º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

22º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

23º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

24º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

25º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

26º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

27º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

28º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

29º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

30º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

31º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

32º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

33º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

34º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

35º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

36º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

37º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

38º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

39º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

40º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

41º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

42º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

43º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

44º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

45º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

46º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

47º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

48º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

49º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

50º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

51º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

52º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

53º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

54º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

55º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

56º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

57º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

58º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

59º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

60º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

61º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

62º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

63º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

64º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

65º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

66º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

67º par — ULTRAJE — 1.400 metros — 4.000, 800 e 2000. (Betting).

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

O DRAMA DE UM AVIADOR E O DRAMA DE UMA ATRIZ...

Os dois filmes que a R.K.O. lançou nos seus mostradores, por intermédio do "Broadway-Programa", nas primeiras semanas de abril, são, negativamente, dois grandes espetáculos. O primeiro será exibido, "As duas azas", é uma empolgante interpretação de Richard Dix, que nos conta o drama de um aviador, que tinha idéias pacifistas, mas que tem de lutar na guerra, e nos dá uma avalanche de emoções, secundada por duas figuras queridas: Ralph Bellamy e Elizabeth Allan.

O segundo, "Manhã de glória", é um desempenho surpreendente de Katherine Hepburn, a maior revelação do cinema no ano e que neste film ganhou o prêmio de melhor interpretação de 1933, que lhe foi conferido pela Academia de Hollywood.

O drama emocionante e comovedor de uma atriz. Com a maravilhosa Katherine Hepburn aparecem em "Manhã de glória" Fairbanks Junior, Menjou, Mary Duncan e Don Alvarado.

AS MULHERES PREFEREM OS MAUS OU OS INOFFENSIVOS?

O dilema impõe-se, e o resultado não é fácil de obter, porque se mesmo uma representante do "bello sexo" — quando ele é mesmo bello... — poderá dar a última palavra no assunto. Preferem os maus, os inoffensivos?

Em "Luzes da Broadway", a inocência surge até quase todo o film. Constance Cummings manifesta cor-

CRAWFORD, GABLE, "DANCING LADY"!



Joan Crawford e Clark Gable formam, desde "Possuída", um casal do irresistível sedução para os "fans". Crawford e Gable reaparecem, agora, em "Dancing Lady" (Amor de Dançarina). Apenas há agora, também, Franchot Tone tentando desviar Crawford dos braços amorosos de Gable, perigo que não havia em "Possuída"...

tornou conhecido no mundo inteiro por "Fu-Manchu", o mais recente dos seus filmes, precisamente aquele que se apresenta como um modelo das histórias policiais levadas para o celuloide. Trata-se de "O



Warner Oland no seu novo film: o maior caso de Chan.

Malor Caso de Charlie Chan, nome com que Warner Oland se apresenta, agora, no celuloide, nos conta a história de dois assassinos misteriosos, cuja descoberta é con-

fiada ao nosso velho conhecido Fu-Manchu, o homem das máximas irresistíveis e do inconfundível "thank you". A maneira como ele, pela sua argúcia, descobre tudo, nos deixa, sem dúvida, estupefactos e é ali precisamente que a gente se assombra pela sua habilidade e, sobretudo, pela habilidade com que o "film" foi dirigido. Com Warner Oland aparecem no magnífico celuloide da Fox todo um conjunto de admiráveis artistas.

SE VOCÊS SOUBERDES DAS BELLEZAS DE FOOTLIGHT PARADE... Segunda-feira, 9 de abril, é quando se fará a primeira apresentação, sensacionalíssima certamente, de "Footlight Parade", a febre extraordinária que a Companhia Warner tem reunido para machucar os olhos dos "fans" e provocar um baile em seus ouvidos! Oh! Se vocês adivinhassem a metade que fosse das bellas desse novo celuloide deslumbrante da Warner First National, estamos certos de que desde já os aparelhos sensibillissimos do nosso Observatório Nacional já estariam em sobressalto, anunciando um formidável terremoto! James Cagney e Joan Blondell, Ruby Dick e, independentemente, Dick Powell, Guy Kibbee, Claire Dodd, Frank Mac Hugh e muitos outros, entre trezentas pequenas gostosas como caramello, estão nesse film da Cia Warner.

BEBE DANIELS E A BIDA' SAYAO DE HOLLYWOOD...

Tudo o Rio de bom gosto terá ocasião de ver o film "A hora do cocktail" (Cocktail hour), da Columbia Pictures, que é uma comédia de alta classe, rythmada por um bello fundo musical.

Segundo contam as críticas americanas, Bebé Daniels, que "estrela" essa produção, às ordens do director Victor Schertzinger, está simplesmente formidável, não só na parte dramática da sua personagem como também na parte de técnica vocal, pois interpreta, de modo soberbo, a canção "Listen, Heart of Mine", uma verdadeira obra prima de expressão musical e de sentimentalismo. Por causa disso, o seu caso no film "Rio Rita", — lembrem-se? — agardam dizendo que ela é a Bida' Sayao de Hollywood.

Além, o proprio Victor Schertzinger — que é um compositor de renome e o autor dessa canção, assim como da celebre "Marchetta", da qual foram tiradas 4.000.000 de cópias em disco — elogiou, publicamente, a voz de Bebé Daniels, baptizando-a de "passado moreno"...

Além da linda artista, nessa fita, veremos Randolph Scott, o guri mais sympathico deste anno; Jessie Ralph, uma "dama-ladina" de singulares dotes artisticos; e a bella e juvenil Barry Norton, Sydney Blackman, um boni actor, e Muriel Kirkland, a Parola mais travessa dos celuloides.

AS SEUS ESPOSA DE HENRIQUE VIII ESTÃO DANDO QUE FALAR...

Henrique VIII, soberano da Inglaterra, casou 6 vezes. Conheceu toda a espécie de dorças conjugais, desde o adultério de uma das esposas, que o trahiu, pagando com a vida esse nefando crime, até a indiferença por elle votada a outra dessas esposas, logo na noite nupcial, noite de amor...

Em esse ambiente, a figura de Brigitte Helm, mas não a Brigitte que já temos conhecido em outros filmes, não a enigmática de "Alraune" e de "Atlantida", mas uma "nova Brigitte Helm", o corpo moldado em um vestido negro, desenhado especialmente para ella, dançando um tango voluptuoso e cantando-o com a sua voz quente de contralto... E com ella, na versão franceza desse film, que o Programa Art apresenta, temos Simone Simon e Jean Gabin.

CASINO

HOJE, em VESPERAL, às 10 HORAS, e à noite, às 20 e 22 horas

Procopio

na grande peça de JORACY CAMARGO

"DEUS LHE PAGUE"

Amanhã — Vespéral às 15 hs.

Theatro João Caetano - EMPRESA PINTO LTDA.

HOJE — SENSACIONAL ESTREIA — HOJE

Inauguração da Temporada Turística de 1934, de espectáculos por sessões dynamicas e electrizantes! A'S 8.30 DA NOITE — "AVANT PREMIERE" — "AVANT PREMIERE" — Com a presença das ALTAS AUTORIDADES MUNICIPAES E FEDERAES. O Empreendedor Pinto apresentará o seu brilhante Elenco de "astros", que vai interpretar a imponente peça de costumes que sintetiza todos os generos de Theatro da autoria do escriptor FREIRE JUNIOR, com 30 numeros de musicas, em 28 quadros e duas deslumbrantes apothoses!

"FOI SEU CABRAL..."

Com DUAS ORCHESTRAS: UMA DE INSTRUMENTOS DE CORDA E OUTRA DE JAZZ-BAND, sob a direcção do jovem Maestro RAPHAEL ROMANO FILHO. — UM ELENCO QUE REUNE GRANDES FIGURAS: 1 — 20 "GIRLS" — 14 BOYS — 12 BALLARINAS

PREÇOS: Frisas e Camarotes, 33\$000; Poltronas, 6\$000; Galerias, 3\$300; Gernes, 2\$200.

AMANHÃ — MATINEE, A'S 3 HORAS DA TARDE E "SOIRÉE", A'S 8 e 10 HORAS.

"FOI SEU CABRAL..."

que ambos passaram, castamente, jogando as cartas... "Os amores de Henrique VIII" começa a impressionar a cidade inteira, mesmo antes de estreado. Charles Laughton interpreta, de maneira arrebatadora, o soberano "barba-azul". O film não tem apenas, reconstrução historica fidelissima, porém, ainda sai e pimenta em profusão...

"VOLTAIRE"

Aguardam os "fans" um celuloide especial da Companhia Numero Um, que com elle, embora outros grandes films já tenha apresentado entre os 23 lançados em 1934, abre, verdadeiramente, a serie dourada de suas produções.

Trata-se de uma prodigiosa reconstrução historica, em apresentação, documentada, interpretada e dirigida, John Adolfi, parece, sentia que para esse film teria de dar os brilhos mais fortes da sua genialidade, como suspellando já que a morte o levaria deste mundo sete dias após a terminação do celuloide. Para a realização de "Voltaire" a Warner First National não oheu despesas, nem pouçou esforços! Quis e teve um Palácio de Versailles, a famosa casinha de Voltaire, o Petit Trianon, uma verdadeira Pompadour com Doris Kenyon, um prodigioso Luiz XV com o seu nariz bourbonico e a autoridade de rei "por direito divino"...

Margaret Lindsay, Theodor e Lindsay estão no "cast" em papeis destacados e George Arliss consegue resuscitar o immortal poeta, escriptor, pamphletario, encyclopedista e patriota, de Voltaire, o Odiado, Voltaire, o mais amado pelo povo da França!

THEATRO E MUSICA NO RIVAL THEATRO

"Amor..." a peça do momento — Dulcina a actriz que empolga



Duas cenas da peça "Amor...", de Oduvaldo Vianna, em pleno successo no Rival Theatro, e a grande actriz Dulcina de Moraes, interprete do principal papel

"Amor..." que está sendo representada no novo e encantador theatro da Rua Alvaro Alvim, no edificio Rex, terá hoje, além de suas habituaes representações nocturnas, uma

representação elegante, ás 16 horas.

COMEÇA HOJE, NO CASINO, A NOVA SERIE DE REPRESENTAÇÕES DE "DEUS LHE PAGUE", COM PROCOPIO NA MAIS FORMIDÁVEL DE SUAS CREAÇÕES

Atendendo aos pedidos que em grande numero lhe chegavam diariamente de todos os cantos da cidade, Procopio deliberou fazer uma curia serie de representações de "Deus lhe pague", a comedia "João de Deus", que o seu genero geral é a obra de theatro maior que se tem escripto e representado no Brasil.

No papel do mendigo millionario e philosopho, tem Procopio uma criação que em nossa scena só podia ser feita por elle. E' assombroso de naturalidade. Nunca se representou com tanta expressão e tanta vida um papel como Procopio o faz ao exhibir no palco o heroe da comedia de Joracy.

"Deus lhe pague" começa a ser representada na vespéral de hoje, ás 16 horas, estando de parabens, com semelhante resolução quantoos saudados se não estavam da peça, que dignifica o theatro brasileiro.

O QUE ODUVALDO VIANNA NOS DISSE A PROPOSITO DE "FLOR DA NOITE", QUE VAI INAUGURAR A TEMPORADA DE OPERETA, NO RECREIO

Oduvaldo Vianna, o nome mais em evidencia no momento theatral, conversou, ontem, com o proposito de "Flor da noite", o seu original com que o empresario Pinto vai inaugurar, no Recreio, a sua temporada de operetas.

E' tornio dessa peça, que algumas pessoas estão pensando seja a mesma que, com o mesmo titulo, elle escreveu ha 15 annos, com a excepção de que o empresario Pinto vai

inaugurar, no Recreio, a sua temporada de operetas.

E' tornio dessa peça, que algumas pessoas estão pensando seja a mesma que, com o mesmo titulo, elle escreveu ha 15 annos, com a excepção de que o empresario Pinto vai

inaugurar, no Recreio, a sua temporada de operetas.

E' tornio dessa peça, que algumas pessoas estão pensando seja a mesma que, com o mesmo titulo, elle escreveu ha 15 annos, com a excepção de que o empresario Pinto vai

inaugurar, no Recreio, a sua temporada de operetas.

E' tornio dessa peça, que algumas pessoas estão pensando seja a mesma que, com o mesmo titulo, elle escreveu ha 15 annos, com a excepção de que o empresario Pinto vai

inaugurar, no Recreio, a sua temporada de operetas.

E' tornio dessa peça, que algumas pessoas estão pensando seja a mesma que, com o mesmo titulo, elle escreveu ha 15 annos, com a excepção de que o empresario Pinto vai

inaugurar, no Recreio, a sua temporada de operetas.

E' tornio dessa peça, que algumas pessoas estão pensando seja a mesma que, com o mesmo titulo, elle escreveu ha 15 annos, com a excepção de que o empresario Pinto vai

inaugurar, no Recreio, a sua temporada de operetas.

E' tornio dessa peça, que algumas pessoas estão pensando seja a mesma que, com o mesmo titulo, elle escreveu ha 15 annos, com a excepção de que o empresario Pinto vai

inaugurar, no Recreio, a sua temporada de operetas.

E' tornio dessa peça, que algumas pessoas estão pensando seja a mesma que, com o mesmo titulo, elle escreveu ha 15 annos, com a excepção de que o empresario Pinto vai

inaugurar, no Recreio, a sua temporada de operetas.

JOAN CRAWFORD

CLARK GABLE

FRANCHOT TONE

"Dancing Lady"

(AMOR DE DANÇARINA)

PALACIO

* SEG. FEIRA *

O CINEMA DE TODO O RIO CLUIE

Com a revista "Foi seu Cabral" inaugura-se hoje a temporada do João Caetano

Hoje, sabado de Alleluia, o empresario M. Pinto abriu, com uma "avant-premiere", a sua temporada de revistas e operetas no João Caetano, com a peça de Freire Junior "Foi seu Cabral", que nos dias subsequentes, será representada em sessões.

A revista tem os seguintes quadros: "Nascimento do Brasil", "A conquista do Brasil", "Cidade Maravilhosa", "Professores do peso e medidas", "Fantasia sobre o azul", "Marinheiro", "O tango Camello", "Para onde irá a Capital?", "A amante do Brasil", "Críticas ligadas", "Norte e Sul", "Bandeiras", "A unica bandeira" (apothose de grande effeito); "Sonho de bonecos",

"Ampero social", "Chá dançante", "Campanha da boa alimentação", "Moitos", "Quem te viu e quem te vê", "Idyllio no parque", "O julgamento do Homem", "O pândalo da baralhão", "Brasil e folk-lore", "Jangadeiro", "Lanterna magica", "Os tres bambas", "Prevo" (apothose de muito movimento, cantadas e dançadas, após os tolões).

No elenco da companhia entram também tres artistas do escol dos theatros italiano e argentino: Olga Vignoli, Renate Tignani e Annita Bobasso, além dos bailarinos Delf and Peggy.

Amanhã, em "matinée", ás 15 horas, e ás 20 e 22 horas, repetem-se "Foi seu Cabral", no João Caetano.

EXAMINANDO OS VALORES DA TEMPORADA JARDEL JEROLIS

Um elenco onde só ha figuras jovens

Finalmente, dentro do sete dias, isto é, na sexta-feira proxima, vão ser satisfeita a grande curiosidade que gira em torno da inauguração da Temporada Jarde Jerolis, esperada como o maior empreendimento do nosso theatro-revista.

O dynamico empresario, de regresso da viagem que fez a Europa, onde viu, estudou e aprendeu muita coisa, promette apresentar-nos, no Carlos Gomes, o elegante theatro da Empresa Paschoa, o espectáculo, a altura dos melhores que no genero são realizados nos mais adiantados centros do Velho Mundo.

Suas iniciativas ativas e conjuntas, viram de ligio e muito contribuíram para o levantamento do nivel do nosso theatro-revista.

Mas, desta vez, Jarde volta com mais entusiasmo do que nunca, estando mesmo disposto a supplantar todas as iniciativas até aqui realizadas.

Contando com o apoio e auxilio do consagrado escriptor Luiz Iglesias, seu parceiro e director artistico do elenco, o empresario-dynamo conseguiu organizar um elenco magnifico, onde só ha figuras de valor.

Prima pela jovialidade e conjunto de Jarde. Não ha, no seu elenco, uma só actriz, um só actor, uma unica ballerina, "girl" ou "vamp" que não seja uma figura de radiante jovialidade, de conjunto alegre, cheio de vida, cheio de entusiasmo, repleto de encantamento. Nello não figura um unico elemento desses que o publico já estava cansado de ver. Todas as figuras são queridas, est-

mas, cutis que a platéia carloca quer bem, admira com sinceridade.

Assim, "Alô... Alô... Rio!" só pôde ganhar, e muito, com a interpretação dessa plicida do ganto jovem.

Lodis Silva, a bonequinha loura, a artista fina e elegante, será a "estrela" da Temporada Jarde, como "vadeites" Margot Louro, Annita Sorrento, Alba Lopes, Palta Pales, Mary Lopes, Nair Farias, Anna Maria e Lina de Soto.

No coreographo e primeiros bailarinos classicos serão Lou e Janet.

Mary-Alba Sisters serão as primeiras bailarinas fantasistas e Anny Koenig, a mulher-serpente, será a primeira ballerina acrobatica, junte-se a esse grupo jovial as 20 Jarde-Girls, e das 10 "Vamps 1934".

Como caracteristica, Jarde apresentará desta vez a actriz Estephania Louro, elemento de valor.

No naipe masculino também foi escolhido a dedo: uma verdadeira selecção de valores. Nello figura Tullio, Onorato, Paulo e Barbosa Junior, os mais completos comicos de revista que o Rio conhece.

Luiz Barreira, "chansonnier" moderno, veio de Buenos Aires, onde estava actuando ha quatro annos, para integrar no elenco de Jarde.

Os actores são Manoel Vieira, Antonio Sorrento e Humberto Catilano.

Tanto pelo elenco, como pela montagem, quer pelas novidades a serem apresentadas ou pelo valor da "Syncope Hot-Band", sem se fazer no valor do original dos autores, sem se discutir a excellencia de "Alô... Alô... Rio!", já se pôde considerar victoriosos, francamente victoriosos, a nova iniciativa de Jarde Jerolis.

VAMOS OUVIR RUSS COLUMBO, — o rival de Bing Crosby! —

Luizes da Broadway

Constance CUMMINGS

RUSS COLUMBO

PAUL KELLY

Produção

BARRY F. ZANUCK

Argumento de

WALTER WINCHELL

FEIRA

A CASA DO CAMODONGO MICKEY

Papás e Mamás...

O melhor presente semanal para premiar o bom comportamento da guryzada carloca é trazer os pequenos ás — MATINEES INFANTIS do GLORIA (A Casa do Camodongo Mickey) — TODOS OS DOMINGOS A'S 10 HORAS DA MANHÃ — Como NOVIDADE, a partir do PROXIMO DOMINGO — 1º de abril (não é mentira) — INICIO DE UM NOVO FILM EM SERIE DA UNIVERSAL!

NO REINO DA FANTASIA

— desenho da "Symphonía Singular colorida" — de WALTER DISNEY

PARADA DE SOLDADINHOS DE CHUMBO

com BETTY BOOP — (da PARAMOUNT)

MALDADE

Film de Far-West, da Paramount — com RANDOLPH SCOTT, HAREY CAREY, NOAH BEERY e BUSTER CRABE (o celebre "homem-leão") e JUDDY ALLEN

PERIGOS DE PAULINE

com ROBERT ALLEN — EVALYN KNAPP e PAT O'MALLEY — 1º episodio: — TIROS CRUEIS; 2º: — O CYCLONE DESTRUIDOR.

